



**Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur :** SPL Midi-Pyrénées Construction (Société Publique locale) Correspondant : SPL Midi-Pyrénées Construction - à l'attention de Peggy Bouguemari, mandataire agissant au nom et pour le compte de la Région Occitanie représentée par la Présidente de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Madame Carole DELGA 11 avenue Parmentier central Parc 2 4e étage B.P. 22414 31086 Toulouse Cedex 2, tél. : 05-62-72-71-00, télécopieur : 05-61-57-23-13, courriel : [peggy.bouguemari@cogemip.fr](mailto:peggy.bouguemari@cogemip.fr) adresse internet : <http://www.laregion.fr>. Adresse internet du profil d'acheteur : <http://splmpc.achatpublic.com>. Le pouvoir adjudicateur agit pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs.

**Objet du marché :** Réalisation d'une œuvre artistique dans le cadre du 1% artistique de l'opération de construction du nouveau lycée de Cazères (Opération n° 50173), à intégrer aux travaux de construction.

**Mots descripteurs :** œuvre d'art.

**Lieu d'exécution :** Nouveau lycée de Cazères, rue Raoul SERRES, 31220 CAZÈRES

L'avis implique un marché public.

### **Caractéristiques principales :**

l'œuvre à concevoir et à réaliser concerne : Le projet de construction d'un lycée à Cazères, s'inscrit dans la volonté du Conseil Régional Occitanie de compléter l'offre de formation dans le secteur et d'apporter une réponse à l'absence de lycée de proximité entre les communes Muret et de Saint-Gaudens.

Le choix d'implantation s'est porté sur la commune de Cazères (5.000 habitants), à proximité immédiate du Collège et des équipements sportifs mutualisables.

Le nouveau lycée se situera à proximité de la gare, non loin de la départementale.

Parfaitement intégré dans son environnement immédiat, le Conseil Régional a souhaité que le lycée soit synonyme d'exemplarité tant

- au niveau de sa conception et son impact carbone (label Bepos et Bas carbone)
- qu'au niveau de son fonctionnement, avec un service de restauration favorisant les filières courtes, la sensibilisation à la sobriété alimentaire, le tri et le recyclage
- et de sa consommation prévoyant une autosuffisance énergétique en lien avec sa conception

Par son implantation, le futur lycée sera pleinement acteur du développement économique du Comminges et en porosité avec la ville.

Le futur établissement associera l'enseignement général, professionnel et technologique.

Des formations particulières y seront dispensées. Elles s'inscrivent dans le contexte économique local, dans le domaine du tourisme en lien avec le campus des métiers et des qualifications du tourisme pyrénéen, les élèves accéderont à un BAC, BAC Pro ou BTS Tourisme, dans le cadre de partenariats avec la Chambre des Métiers et l'ESA (Ecole Supérieure d'Art) des Pyrénées Pau Tarbes, des formations liées aux Arts du feu et plus particulièrement à la céramique y seront proposées.

Le lycée se développera sur 14 800 m<sup>2</sup> de surface plancher et 16 000m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs aménagés, Il est implanté sur une assiette foncière de 4 ha. L'établissement accueillera 1 100 élèves.

Le bâtiment est à ossature béton avec des murs en bois prégrisé.

L'ouverture de ce lycée est fixée pour la rentrée 2020.

Le programme de la commande artistique porte sur une œuvre qui devra dialoguer avec l'architecture du bâtiment et questionner le domaine de la céramique et les arts du feu.

Un ou plusieurs emplacements peuvent être envisagés pour l'œuvre et plus particulièrement 4 possibilités sont proposées aux candidats pour le projet artistique.

- Sur le parvis (5 à 600 m<sup>2</sup>)
- Dans le nuage (galerie vitrée de 60 m)
- Sur la grille/clôture
- Petit jardin de 400m<sup>2</sup> environ protégé

L'œuvre respectera les exigences suivantes : solidité, pérennité, frais d'entretien et de fonctionnement simples et peu coûteux.

L'artiste pourra être sollicité pour une animation.

**Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux) :** la prestation artistique comprend la conception, la réalisation, l'acheminement et l'installation de l'œuvre sur le site.

Le montant affecté par le pouvoir adjudicateur à cette prestation artistique est fixé à 69 400 € TTC.

Les prestations artistiques devraient, à titre prévisionnel, commencer en septembre 2019.

**Refus des variantes.**

**Prestations divisées en lots :** non.

**Durée du marché ou délai d'exécution :** 8 mois à compter de la notification du marché.

**Conditions de participation :**

**Situation juridique - références requises :**

\*Déclaration sur l'honneur pour justifier que le candidat n'entre dans aucun des cas d'interdictions de soumissionner mentionnés aux articles 45 et 48 de l'ordonnance 2015-899 du 23 juillet 2015 relative aux marchés publics

\*Informations concernant l'opérateur économique (à l'identique de la Partie II du e-Dume joint aux documents de la consultation).

**Capacité économique et financière - références requises :**

\*Preuve d'une assurance des risques professionnels

**Référence professionnelle et capacité technique - références requises :**

\*Liste des principales œuvres (ou expositions) exécutées au cours des 3 dernières années, illustrées par des photos ou des dessins permettant d'apprécier les références sur un plan artistique. Le pouvoir adjudicateur prendra en compte les éléments de preuve relatifs à des missions exécutées il y a plus de 3 ans

\*Indication par le candidat de son intention de sous-traiter une partie du marché public.

**La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : NON**

**Nombre minimal de candidats admis à présenter une offre : 3.**

**Nombre maximal de candidats admis à présenter une offre : 3.**

**Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :** critères suivants d'égale importance :

- adéquation des œuvres déjà réalisées par l'artiste avec le programme de la commande artistique;
- originalité des œuvres déjà réalisées par l'artiste.

**Critères d'attribution :**

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

**Type de procédure :** procédure adaptée.

**Date limite de réception des candidatures :** 24 janvier 2019, à 12 heures.

**Date prévue pour l'envoi aux candidats sélectionnés de l'invitation à présenter une offre :** 12 mars 2019.

**Autres renseignements :**

**Numéro de référence attribué au marché par le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice :** 18S0204.

**Nombre et valeur des primes qui seront attribuées :** chaque soumissionnaire ayant présenté un projet artistique non retenu, recevra sur proposition du comité artistique, une indemnité forfaitaire d'un montant maximum de 3 500 euros (T.T.C.).

**Renseignements complémentaires :**

\*Le pouvoir adjudicateur met gratuitement à disposition des candidats l'intégralité du dossier de consultation (y compris l'avis de marché) pour la phase candidatures, par voie électronique sur sa plateforme de dématérialisation à l'adresse suivante :

<http://splmpc.achatpublic.com>

Ces documents ne seront pas mis à disposition des candidats sur support papier ou sur support physique électronique

\*Le pouvoir adjudicateur impose la transmission des candidatures par voie électronique sur le site <http://splmpc.achatpublic.com> (cf. Manuel entreprises joint dans les documents de la consultation ou téléchargeable sans identification préalable à cette adresse à la rubrique "outils"). Sous réserve des dispositions spécifiques relatives à la copie de sauvegarde, il ne permet donc pas aux candidats d'adresser leurs candidatures sous format « papier », seule la forme dématérialisée étant admise par le pouvoir adjudicateur.

\* les communications et les échanges d'informations effectués par le pouvoir adjudicateur dans le cadre de cette procédure de passation (hors signature électronique du marché) s'effectueront par voie électronique

\*Autres renseignements : voir le règlement de la consultation (phase candidatures) qui décrit de façon détaillée les modalités de la procédure de passation au stade des candidatures.