



---

**- Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur :** Languedoc Roussillon Agence de Développement (Société Publique locale) Correspondant : Languedoc Roussillon Agence de Développement , mandataire agissant au nom et pour le compte de la Région Occitanie représentée par la Présidente de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Madame Carole DELGA, 117 rue des Etats Généraux, CS 40333, 34060 Montpellier cedex 2, tél. : 04 99 524 524, télécopieur : 04 99 524 525, courriel : [marches@lr-amenagement.fr](mailto:marches@lr-amenagement.fr)

Adresse internet : <http://www.laregion.fr>

Adresse internet du profil d'acheteur : <http://laregion.fr/Les-marches-publics-33845>

Le pouvoir adjudicateur agit pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs.

**Objet du marché :** réalisation d'une œuvre artistique, dans le cadre du 1% artistique de l'opération : Construction du Lycée de Gignac (34), à intégrer aux travaux de construction.

**Mots descripteurs :** œuvre d'art.

**Lieu d'exécution :** Lycée de Gignac – 34150 Gignac

L'avis implique un marché public.

**Caractéristiques principales :**

Le projet de construction du nouveau lycée à Gignac dans le département de l'Hérault s'inscrit dans une logique politique régionale d'amélioration du dispositif d'enseignement visant à faciliter pour tous les lycéens l'accès au savoir. Le secteur de Gignac et de la communauté de communes de la Vallée de l'Hérault étant un bassin démographique en forte croissance, le manque de lycée polyvalent et professionnel à proximité entraîne la saturation des lycées les plus proches. Ce projet de création émane donc d'un véritable besoin territorial et démographique.

La structure pédagogique du nouvel établissement représente un effectif maximum de 1.167 élèves.

La structure pédagogique prévisionnelle du futur établissement comprend :

- un second cycle général avec les **filières S, L, ES et STI2D** (options « architecture et conception » et « énergie et équipements communicants »)
- un second cycle professionnel : **BAC PRO secteur Industriel** « électronique, énergie et équipements communicants » et **BAC PRO Tertiaire** « spécialité à préciser » :
- un cycle **Post bac BTS « électrotechnique**

Le lycée comprenant notamment :

- une restauration : 800 rationnaires
- des logements de fonction : 8
- un internat : 80 places.

Ce projet comporte des objectifs énergétiques ambitieux et précis.

Le projet se compose de 7 bâtiments différents organisés pour la plupart autour de la cour intérieure centrale. Celle-ci est entourée de poteaux en forme de V tout autour de la cour comme des arcades.

Cette distribution permet de protéger la cour des vents dominants.

L'accès des élèves et des piétons par le parvis se fait par un porche, ceci facilite la gestion des flux des élèves. Une loge est positionnée pour contrôler le parvis, le porche l'abri 2-roues et l'accès au hall.

Le projet prévoit un accès livraison différent de l'accès au parking du personnel.

Un espace existe où on peut circuler à couvert. Le sol est en béton désactivés.

Le bâtiment a une structure bois avec en partie des terres cuites vernissées.

L'ouverture de ce nouveau lycée est fixée pour la rentrée 2020.

Après discussion entre les membres présents, il a été décidé qu'il serait intéressant que la ou les installations pour l'œuvre puisse se faire :

- sur le parvis,
- ou dans la cour intérieure,
- ou au niveau des espaces sportifs.

Le visiteur pourrait se voir proposer un parcours en plein air.

L'œuvre devra dialoguer avec l'architecture et le site pour lesquels transparaît l'idée d'écologie, de biodiversité mais aussi de détente.

Un ou plusieurs emplacements peuvent être envisagés pour l'œuvre.

L'œuvre peut faire appel à tout moyen d'expression plastique de la création contemporaine.

L'œuvre respectera les exigences suivantes : solidité, pérennité, frais d'entretien et de fonctionnement simples et peu coûteux.

**Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux) :** la prestation artistique comprend la conception, la réalisation, l'acheminement et l'installation de l'œuvre sur le site.  
Le montant affecté par le pouvoir adjudicateur à cette prestation artistique est fixé à 69 400.00 € TTC

Les prestations artistiques devraient, à titre prévisionnel, commencer en septembre 2019.

#### **Refus des variantes**

**.Prestations divisées en lots :** non.

**Durée du marché ou délai d'exécution :** 8 mois à compter de la notification du marché.

**Conditions de participation :**

**Situation juridique - références requises :**

\*Déclaration sur l'honneur pour justifier que le candidat n'entre dans aucun des cas d'interdictions de soumissionner mentionnés aux articles 45 et 48 de l'ordonnance 2015-899 du 23 juillet 2015 relative aux marchés publics

\*Informations concernant l'opérateur économique transmise par le procédé MPS ou fourniture des formulaires DC et DC 2 téléchargeable gratuitement sur le site [www.economie.gouv.fr](http://www.economie.gouv.fr)

**Capacité économique et financière - références requises :**

\*Preuve d'une assurance des risques professionnels

**Référence professionnelle et capacité technique - références requises :**

\*Liste des principales œuvres (ou expositions) exécutées au cours des 3 dernières années, illustrées par des photos ou des dessins permettant d'apprécier les références sur un plan artistique. Le pouvoir adjudicateur prendra en compte les éléments de preuve relatifs à des missions exécutées il y a plus de 3 ans

\*Indication par le candidat de son intention de sous-traiter une partie du marché public.

**La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : OUI**

**Nombre minimal de candidats admis à présenter une offre : 3.**

**Nombre maximal de candidats admis à présenter une offre : 3.**

**Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :** critères suivants d'égale importance :

- adéquation des œuvres déjà réalisées par l'artiste avec le programme de la commande artistique;
- originalité des œuvres déjà réalisées par l'artiste.

**Critères d'attribution :**

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

**Type de procédure :** procédure adaptée.

**Date limite de réception des candidatures :** 24 janvier 2019 à 12 heures.

**Date prévue pour l'envoi aux candidats sélectionnés de l'invitation à présenter une offre :** 12 mars 2019

**Autres renseignements :**

**Numéro de référence attribué au marché par le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice :** 61001-art

**Nombre et valeur des primes qui seront attribuées :** chaque soumissionnaire ayant présenté un projet artistique non retenu, recevra sur proposition du comité artistique, une indemnité forfaitaire d'un montant maximum de 3 500 euros (T.T.C.).

**Renseignements complémentaires :**

\*Le pouvoir adjudicateur met gratuitement à disposition des candidats l'intégralité du dossier de consultation (y compris l'avis de marché) pour la phase candidatures, par voie électronique sur sa plateforme de dématérialisation à l'adresse suivante : <http://laregion.fr/Les-marches-publics-33845>

Ces documents ne seront pas mis à disposition des candidats sur support papier ou sur support physique électronique.

\*Le pouvoir adjudicateur impose la transmission des candidatures par voie électronique sur le site <http://laregion.fr/Les-marches-publics-33845> (cf. Manuel entreprises joint dans les documents de la consultation ou téléchargeable sans identification préalable à cette adresse à la rubrique "outils"). Sous réserve des dispositions spécifiques relatives à la copie de sauvegarde, il ne permet donc pas aux candidats d'adresser leurs candidatures sous format « papier », seule la forme dématérialisée étant admise par le pouvoir adjudicateur.

\* les communications et les échanges d'informations effectués par le pouvoir adjudicateur dans le cadre de cette procédure de passation (hors signature électronique du marché) s'effectueront par voie électronique.

\*Autres renseignements : voir le règlement de la consultation (phase candidatures) qui décrit de façon détaillée les modalités de la procédure de passation au stade des candidatures.

**Date d'envoi à la publicité** : 28 novembre 2018

