

25 — 26 septembre 2024

# UNIVERSITÉ

# DE RENTRÉE

Métiers de l'art et transitions

Archives Départementales du Gers  
et MEMENTO Espace départemental  
d'art contemporain — Auch

Gratuit sur inscription

Organisée par air de Midi,  
réseau art contemporain en Occitanie  
et MEMENTO Espace départemental  
d'art contemporain

réseau  
*air de Midi*  
art contemporain  
en Occitanie



Espace  
Départemental  
d'Art  
Contemporain



réseau  
*air de Midi*  
art contemporain  
en Occitanie



## UNIVERSITÉ DE RENTRÉE

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie et MEMENTO Espace départemental d'art contemporain proposent une Université de rentrée dédiée aux métiers de l'art contemporain.

Dans un monde en transition faisant émerger chaque saison de nouveaux enjeux et défis sociétaux, politiques et économiques, les professionnel·les de l'art doivent faire face à de multiples mutations et changements tout en maintenant le rôle et les missions professionnelles attribués aux lieux d'art contemporain : l'exposition et la diffusion, le soutien technique et financier aux artistes, la promotion de la création artistique actuelle répondant aux enjeux de l'enrichissement culturel des régions ou encore l'éducation et la sensibilisation à l'art auprès des publics.

Les structures d'art contemporain sont des composantes essentielles à la politique culturelle territoriale. Elles promeuvent la diversité culturelle, sensibilisent et accompagnent les publics et participent à leur éducation artistique et culturelle, garantissent l'application des droits culturels, soutiennent la création artistique et dynamisent le tissu économique, touristique et social. Elles renforcent l'identité culturelle des territoires, favorisent les échanges internationaux, encouragent l'innovation ainsi que l'expérimentation artistiques et offrent des espaces de dialogue et de réflexion critique sur des enjeux contemporains. En rendant l'art accessible à tous·tes, elles contribuent à construire une politique inclusive et équitable, tout en conservant la mémoire culturelle contemporaine pour les générations futures.

Dans un contexte complexe sur le plan économique, politique et écologique, comment les structures d'art contemporain peuvent-elles faire face à ces changements et évolutions ? Comment accompagner les mutations des métiers du secteur et répondre aux besoins d'adaptation, de transversalité et de formation tout en développant les compétences professionnelles existantes et reconnues depuis de nombreuses années ?

Cette Université de rentrée souhaite replacer la réflexion de ce monde en transition sur nos métiers en mutation pour maintenir et développer l'écosystème artistique et culturel faisant de la diversité culturelle et de la professionnalisation des enjeux essentiels dans une société ayant tendance au repli identitaire et culturel.

MÉTIERS DE L'ART ET TRANSITIONS : COMMENT FAIRE COMMUNS FACE AUX MUTATIONS ?

Pour témoigner et nourrir nos échanges et nos réflexions, air de Midi et MEMENTO invitent Lucie Marinier, professeure au CNAM, titulaire de la Chaire d'ingénierie de la culture et de la création, responsable du projet de l'École des transitions et coordinatrice du diagnostic *Culture et création en mutations*, ainsi que différent·es acteur·ices du territoire. À quelles mutations doivent faire face les arts visuels, musées et arts appliqués, mais aussi l'ingénierie culturelle ? Quelles sont les conséquences sur les métiers et besoins en formation ?

Ces deux demi-journées sont l'occasion d'échanger sur nos expériences et bonnes pratiques en termes de coopérations et de réfléchir aux besoins de notre secteur afin de mieux travailler aux évolutions à l'échelle de notre territoire et au-delà. Faire commun pour répondre collectivement aux adaptations mais aussi aux nouveaux paradigmes des politiques culturelles et territoriales, engager une pratique circulaire et transversale de nos métiers et de nos actions, sont les *leitmotivs* de cette université de rentrée.

Cette initiative s'inscrit dans la réflexion menée par air de Midi, ses membres et ses partenaires en vue d'une meilleure structuration du secteur des arts plastiques et visuels en région Occitanie.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Cette rencontre est ouverte à tous·tes et gratuite sur inscription.

### INSCRIPTION

Inscription gratuite mais obligatoire sur HELLOASSO ICI

### LIEUX

MEMENTO Espace départemental d'art contemporain  
14 Rue Edgar Quinet 32000 Auch  
Accès PMR

Archives départementales du Gers  
Parc du Conseil départemental  
81 Route de Pessan 32000 Auch  
Accès PMR

### ACCÈS

En voiture : Parking gratuit à proximité  
En train : Gare Auch / trains régionaux  
Plan des liaisons à pieds ou en voiture possibles entre les Archives départementales et MEMENTO ICI.

### HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Liste d'hébergements et de restaurants : ICI.  
Informations complémentaires : Office de Tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne.

### DÉMARCHE RSO

(Responsabilité Sociétale des Organisations)

Dans une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations, se déclinant notamment par des mesures de réduction des déchets, nous vous invitons lors de ce rendez-vous à prévoir vos gourdes, thermos, bouteilles pour votre utilisation personnelle. Pour faciliter vos déplacements tout en réduisant l'impact écologique, nous vous incitons à utiliser les transports en commun et le co-voiturage. Co-voiturage facilité, mise en relation en ligne ICI.

### CONTACTS

Air de Midi  
contact@airdemidi.org  
www.airdemidi.org

MEMENTO  
memento@gers.fr  
memento.gers.fr  
05 62 67 47 00

## FAIRE COMMUNS FACE AUX MUTATIONS ?

Mercredi 25 septembre de 14h à 20h  
Jeudi 26 septembre de 9h30 à 12h30

La rencontre professionnelle est ouverte à l'ensemble des acteur·ices du secteur culturel et propose de donner la parole à différent·es professionnel·les sous forme de présentations et d'interventions suivies de temps d'échange, de réflexion et d'ateliers de travail.

### LES ENJEUX DU SECTEUR DES ARTS VISUELS FACE AUX MUTATIONS ET AUX TRANSITIONS

Lors de la première après-midi, il est proposé de revenir sur le diagnostic Culture et création en mutations (2CM) qui permet d'aiguiller et d'accompagner les structures professionnelles dans leurs transitions. Il en ressort 180 pistes de travail comme guides pour le plan France 2030. Ce diagnostic, publié en 2023, coordonné par Lucie Marinier, professeure au CNAM, s'inscrit dans le Plan d'Investissement d'Avenir - Compétences et métiers d'avenir de France 2030. Il est porté par HESAM Université et réunit en consortium le CNAP, l'AFDAS, le Campus des métiers d'art de la mode et du design, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, les Augures et le Centquatre. Le diagnostic est disponible ICI.

Il est ensuite proposé à l'ensemble des participant·es de commenter ces pistes et partager leurs constats, leurs initiatives et leurs besoins en Occitanie.

Le lendemain matin, des groupes de travail constitués autour de problématiques relevées la veille, mettront en commun plus spécifiquement leurs réflexions et idées pour améliorer les conditions de travail et d'adaptation de notre secteur à l'échelle du territoire régional et du réseau professionnel. Cette matinée aura également pour objectif de générer plus de coopérations entre structures et de nouvelles collaborations avec d'autres opérateur·rices.

Cette Université de rentrée sera également l'occasion de partager des temps de convivialité, de visite et d'interconnaissance.

## PROGRAMME

MERCREDI 25 SEPTEMBRE, 14H À 18H30  
À L'AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DU GERS

- 14 H Accueil des participant-es  
Mot de bienvenue  
– Nathalie Barrouillet, Vice-présidente  
du Département du Gers en charge  
de la culture ;  
– Marine Lang, Manuel Pomar et Antoine  
Marchand, Co-Président-es d'air de Midi ;  
Présentation de l'Université de rentrée  
– Claire Hugonnet, Coordinatrice  
d'air de Midi ;  
– Karine Mathieu, Directrice de Memento ;
- 14 H 15 - 17 H Culture et création en mutations,  
retour et échanges sur le diagnostic.  
Présentation des enjeux pour les arts  
visuels de l'étude Culture et création en  
mutations, échanges avec les participant-es  
pour « éprouver » les résultats par rapport  
au contexte régional.  
Présentation des enjeux de transition  
écologique du secteur de l'art  
contemporain et en particulier pour les  
centres d'art dans les territoires : rappels  
sur les crises et transitions, les enjeux de  
l'art écologique et de l'éco conception,  
les enjeux de formation et de montée en  
compétences. Échanges sur les initiatives  
territoriales et les besoins en la matière.  
Intervention de Lucie Marinier  
en visioconférence.
- 17 H - 17 H 30 Pause
- 17 H 30 - 18 H 30 Territoires et transitions.  
Quelles coopérations pour répondre  
aux mutations ? Partage d'expériences  
et réflexions autour des communs en  
présence d'acteur-ices du territoire gersois.  
– Aurélie Bégou, Cheffe de projet culturel  
au Pays Portes de Gascogne ;  
– Lydie Marchi, Directrice du Centre d'art  
et de photographie de Lectoure.

MERCREDI 25 SEPTEMBRE, DÈS 19H  
À MEMENTO ESPACE DÉPARTEMENTAL  
D'ART CONTEMPORAIN

- 19 H Moment de convivialité et  
d'interconnaissance dans le jardin  
de MEMENTO  
– Philippe Dupouy, Président  
du Département du Gers.
- JEUDI 26 SEPTEMBRE, 9H30 À 12H30  
À MEMENTO ESPACE DÉPARTEMENTAL  
D'ART CONTEMPORAIN
- 9 H 30 - 11 H 30 Les métiers de l'art face aux transitions et  
aux mutations. Comment faire communs  
pour répondre aux nécessaires adaptations  
du secteur ?  
Ateliers en petits groupes de travail  
constitués autour de problématiques  
relevées la veille :  
réflexion autour des besoins, des idées et  
des logiques de coopérations.
- 11 H 30 - 12 H 30 Restitution des ateliers  
Clôture de l'Université

## POUR SUIVRE L'APRÈS-MIDI ET LE WEEK-END DANS LE GERS

RENDEZ-VOUS, MERCREDI 25 SEPTEMBRE

- 17 H 00 - 17 H 30 Visite avec Lilie Pinot de son exposition  
en collaboration avec Matthieu Rosier  
*Des histoires de terre – Storie della terra*  
Archives Départementales du Gers,  
Parc du Conseil Départemental  
81 Route de Pessan 32000 —  
[www.archives32.fr](http://www.archives32.fr)

RENDEZ-VOUS, JEUDI 26 SEPTEMBRE

- 14 H - 14 H 30 Rencontre avec Karine Mathieu,  
Commissaire de l'exposition et Directrice  
artistique de Memento autour de  
l'exposition *Union Libre*  
MEMENTO Espace départemental d'art  
contemporain — 14 Rue Edgar Quinet  
32000 Auch

RENDEZ-VOUS, VENDREDI 27 SEPTEMBRE

- 18 H Rencontre Art et Environnement  
Rencontre avec les artistes Hugues Rochette  
& Nathalie Brevet et Camille Prunet, docteure  
en esthétique et sciences de l'art, auteure  
du livre *Paysages sensibles – Art & écologies*.  
Rencontre organisée par le Centre d'art et  
de photographie de Lectoure dans le cadre  
de l'Été photographique et en partenariat  
avec la ville de Lectoure, le Pays Portes  
de Gascogne et la librairie La Méridienne.  
Gratuit.  
Jardin Deu Hountanèr — 32700 Lectoure

LES MEMBRES D'AIR DE MIDI DANS LE GERS

- AUCH exposition *Union Libre*  
avec Eduardo Basualdo · Hicham Berrada ·  
Ulla Von Brandenburg · Sol Calero · Côme  
Clerino · Amit Dutta · NOVA MATERIA ·  
Cristina Toledo · Amir Youssef  
commissaires : Karine Mathieu · Jean-  
Francois Sanz · William Gourdin  
jusqu'au 13 octobre 2024 · entrée libre  
MEMENTO Espace départemental d'art  
contemporain — 14 Rue Edgar Quinet  
32000 Auch — [memento.gers.fr](http://memento.gers.fr)



graphisme : Fred Nicolau - TRADITION MODERNE

- LECTOURE *L'été photographique de Lectoure  
Terra Nostra*  
avec Juliette Agnel · Driss Aroussi · Sébastien  
Arrighi · Esmeralda Da Costa · Lea Eouzan-  
Pieri · Yoann Giovannoni · Yan Leandri ·  
Les ÉpouxP · Kahn & Selesnick · Elaine Ling ·  
Thomas Mailaender · Mattea Riu · Lou Sémété  
commissaire : Lydie Marchi  
jusqu'au 29 septembre 2024 · pass 6€  
Plusieurs lieux 32700 Lectoure —  
[www.centre-photo-lectoure.fr](http://www.centre-photo-lectoure.fr)



Affiche L'été photographique de Lectoure, 2024  
© mmm collectif

# MEMENTO

MEMENTO est né de la volonté de réveiller par la création contemporaine un ancien Carmel fermé depuis 10 ans. Propriété du Conseil Départemental du Gers, cet espace en perpétuelle évolution, souhaite créer une dynamique artistique sur un plan territorial, national et international en s'associant avec les artistes et les institutions culturelles de la scène artistique actuelle.

## ESPACE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

MEMENTO accueille durant la période estivale à la fois l'émergence de la scène actuelle régionale, nationale et des figures plus établies de la création contemporaine. Les artistes sont invités à produire des œuvres et des expositions inédites, en écho avec l'architecture et l'esprit du lieu.

L'enjeu de MEMENTO tient dans la justesse du dialogue des œuvres / de la création avec les espaces du lieu.

En effet, au delà de l'expérience menée, il est question de repenser la notion même d'exposition en privilégiant le projet collectif et transversal au sein de ce site patrimonial. Ainsi, la bâtisse et sa charge mémorielle (lieu de culte, lieu d'archives) deviennent le socle des réflexions communes autour d'une exposition et de sa programmation culturelle. Ainsi, des créations *in situ*, des prêts d'œuvres d'institutions publiques, des créations cinématographiques, musicales peuvent cohabiter dans le projet commun de l'exposition. MEMENTO est un lieu d'expérimentation qui rayonne bien au-delà du Gers. Les expositions présentées privilégient cette institution Départementale du Gers en tant qu'espace de production *in situ*, de croisement des œuvres entre jeunes créations et artistes plus confirmés autour d'une réflexion commune sur ce qui se joue dans un lieu patrimonial emprunt de mémoires qui se muent au fil des ans vers un lieu de rencontres artistiques.

Les artistes font de MEMENTO un véritable espace de recherche et de développement de projets inédits. Y sont exposées, questionnées et mises en discussion les mutations de notre monde, à l'échelle tant locale, nationale qu'internationale, permettant notamment d'observer la manière dont les artistes s'emparent des bouleversements de nos sociétés contemporaines.

Découvrir davantage MEMENTO en ligne ICI.



Espace  
Départemental  
d'Art  
Contemporain

# AIR DE MIDI

Association de structures professionnelles de l'art contemporain créée en 2013, air de Midi porte un dessein fondamental : la visibilité et le développement du secteur des arts visuels sur le territoire régional et leur résonance aux échelons national et international.

## RÉSEAU ART CONTEMPORAIN EN OCCITANIE

Elle fédère 45 structures consacrées à ces domaines et représentatives de la diversité des opérateurs: artist run spaces, centres d'art, écoles supérieures d'art, espaces d'art contemporain, festivals, FRAC, galeries associatives, associations, musées et résidences d'artistes.

Elle s'attache à soutenir et à valoriser, conformément aux missions de tous ceux qui la composent, la création artistique contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels et sa diffusion auprès du plus grand nombre.

Air de Midi a pour but la mise en réseau des structures de production et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain et le développement d'actions communes visant à promouvoir la recherche et la création, la diffusion, la professionnalisation des acteurs et le rayonnement de chacun de ses membres.

Œuvrer à une meilleure visibilité de l'art contemporain, à l'information interne et à la solidarité entre ses membres, dans une démarche d'intérêt commun à la filière régionale des arts plastiques, est au cœur de ses préoccupations.

## MEMBRES DU RÉSEAU EN 2024

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse · àcentmètrereducentredumonde, Perpignan · L'AFIAC – Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines, Fiac · Agit'Hé, Perpignan · L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue · Les Ateliers des Arques, Les Arques · BBB centre d'art, Toulouse · CACN – Centre d'Art Contemporain de Nîmes · Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes · Caza d'Oro, le Mas d'Azil · Centre d'art et de photographie de Lectoure · Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens · Documents d'artistes Occitanie, Toulouse et Occitanie · CRAC - Centre régional d'art contemporain, Sète · Centre d'art le Lait, Albi · Coopérative-Musée Cérès Franco, Montolieu · Échangeur 22, St.Laurent des Arbres · École des Beaux-Arts de sète · Ésban – École supérieure des beaux-arts de Nîmes · La Fenêtre centre d'art, Montpellier · Frac Occitanie Montpellier · Galerie Le Château d'Eau, Toulouse · Galerie du Philosophe, Carla Bayle · GRAPH-C.M.I, Carcassonne · isdaT – institut supérieur des arts et de design de Toulouse · L.A.C – Lieu d'Art Contemporain, Sigean · Lieu-Commun artist run space, Toulouse · Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre, Céret · Maison des Arts, Cajarc & Maisons Daura, St Cirq Lapopie · Maison Salvan, Labège · Mécènes du sud, Montpellier-Sète-Béziers · MEMENTO, espace départemental d'art contemporain, Auch · MIAM – Musée international des arts modestes, Sète · MO.CO. - Montpellier contemporain & MO.CO. esba – école supérieure des arts de Montpellier · MRAC – Musée régional d'art contemporain, Sérignan · NegPos, Nîmes · PAHLM — Pratiques Artistiques Hors les Murs, Couladère · Pamela artist run space, Nîmes · Le Parvis – centre d'art contemporain, Ibos · Le Pavillon Blanc Henri Molina – Médiathèque Centre d'art, Colomiers · Le Nouveau Printemps, Toulouse · Résidence 1+2, Toulouse · RIGA, St Pierre de Trivisy · Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains.

Carte du réseau en ligne ICI



## PARTENAIRES

Air de Midi est soutenu dans ses missions et activités régulières par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée et le Fonds de développement de la vie associative (DRAJES). L'association est également soutenue par l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée et l'Union européenne dans le cadre du programme Erasmus +.

Air de Midi est membre du CIPAC.

