

9 — 10 décembre 2024

# FORUM

# PROFESSIONNEL

Valeurs et bonnes pratiques pour  
le secteur des arts visuels en Occitanie

Organisé par *air de Midi*,  
réseau art contemporain en Occitanie

Les Abattoirs, Musée – Frac  
Occitanie Toulouse — Toulouse

En partenariat avec les Abattoirs,  
Musée – Frac Occitanie Toulouse

Gratuit sur inscription

**les Abattoirs**

Musée - Frac Occitanie Toulouse

réseau

*air de Midi*

art contemporain  
en Occitanie

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

La Région  
**Occitanie**  
Pyrénées - Méditerranée

EUROREGIO  
Pyrénées Méditerranée  
Pirineos Mediterráneo

Erasmus+  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.  
UNION EUROPÉENNE

# FORUM PROFESSIONNEL

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie souhaite se doter d'une charte de valeurs et de bonnes pratiques.

Ce forum en deux temps propose d'une part de recueillir les témoignages et expériences d'autres réseaux territoriaux ayant rédigé une charte ainsi que les réflexions et préconisations des acteur·ices du secteur en région : **Quelles valeurs défendons-nous ? Quelles bonnes pratiques souhaitons-nous valoriser et promouvoir ? — pour les structures, les artistes et plus largement tous·tes les travailleur·ses de l'art, mais aussi envers et pour les publics.** Comment mieux travailler ensemble, mieux collaborer, mieux communiquer, mieux diffuser ? Comment mieux prendre en compte les conditions de vie et de travail et améliorer nos pratiques pour évoluer dans un écosystème bienveillant et ouvert ?

Dans un second temps, les membres d'air de Midi travailleront à la rédaction d'une charte pour l'Occitanie qui sera adoptée et observée par l'ensemble du réseau. Elle aura également vocation à s'adresser à tous·tes les acteur·ices du secteur des arts visuels en région.

Cette initiative s'inscrit dans la réflexion menée par air de Midi, ses membres et ses partenaires en vue d'une meilleure structuration du secteur des arts visuels en région Occitanie et en réponse aux résultats de l'enquête sur l'activité des artistes plasticien·nes en Occitanie portée par le réseau en 2022 et 2023.

## VALEURS ET BONNES PRATIQUES POUR LE SECTEUR DES ARTS VISUELS EN OCCITANIE

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie organise ce Forum professionnel en vue de doter le secteur des arts visuels en Occitanie d'une charte de valeurs et de bonnes pratiques.

Chaque année maintenant, air de Midi organise un forum réunissant ses membres – directions et équipes – mais également artistes auteur·ices, étudiant·es, élu·es, technicien·nes culturel·les et tous·tes travailleur·euses de l'art autour d'une problématique ou d'une thématique commune dans l'optique de réfléchir ensemble, de co-construire et d'améliorer la structuration de notre secteur en région.

Sur deux demi-journées, le forum s'articule autour de temps d'information, de témoignages et de partages de bonnes pratiques et de ressources, puis de temps de travail en interne au réseau pour conclure par une restitution et des pistes concrètes d'actions.

Suite à la réalisation de l'enquête sur l'activité des artistes en Occitanie et à l'analyse des résultats ainsi qu'au temps de restitution organisé en novembre 2023, il est apparu essentiel que le réseau se dote d'une charte de valeurs et de bonnes pratiques. En effet, air de Midi ne dispose pas de cet « outil », comme cela est le cas pour d'autres réseaux territoriaux qui ont mené ce travail généralement suite à leur SODAVI (Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels).

C'est également dans ce contexte que tout au long de l'année 2024, un groupe de travail interne au réseau a travaillé à des préconisations et des pistes d'actions concrètes pour air de Midi, ses membres et plus largement pour le secteur.

Des échanges réguliers ont eu lieu et continuent avec les partenaires institutionnels en région et un certain nombre de propositions ont été mises en œuvre ou le seront prochainement.

Par ailleurs, les différentes rencontres et journées professionnelles organisées ou co-organisées par air de Midi permettent de nourrir les réflexions autour des transitions et des mutations auxquelles fait face notre secteur et de travailler à son développement et sa structuration.

Un travail préparatoire à la rédaction d'une charte de valeurs et bonnes pratiques en Occitanie a été effectué lors de la journée professionnelle du 30 avril 2024 « **Quelle rémunération pour les artistes-auteurices ? Travailler aux bonnes pratiques et valeurs en Occitanie** », organisée par air de Midi, le BBB centre d'art, Documents d'artistes Occitanie et Lieu-Commun, artist run space, avec la complicité du collectif La Buse.

## UNE CHARTE DE VALEURS ET DE BONNES PRATIQUES POUR LE SECTEUR EN RÉGION

Rédiger une charte constitue un signal fort envers tout un secteur et toutes ses composantes, c'est un engagement et un respect appuyé des conditions de vie et de travail de tout·e travailleur·euse de l'art, une volonté de garantir et d'évoluer dans un écosystème bienveillant pour chacun·e de ses acteur·ices mais également pour les publics.

Ce forum en deux temps propose d'une part de recueillir les témoignages et expériences d'autres réseaux territoriaux ayant rédigé une charte ainsi que les réflexions et préconisations des acteur·ices du secteur en région : **Quelles valeurs défendons-nous ? Quelles bonnes pratiques souhaitons-nous valoriser et promouvoir ? – pour les structures, les artistes, plus largement tous·tes les travailleur·ses de l'art, mais aussi envers et pour les publics.**

Comment mieux travailler ensemble, mieux collaborer, mieux communiquer, mieux diffuser ? Comment mieux prendre en compte les conditions de vie et de travail et améliorer nos pratiques pour évoluer dans un écosystème bienveillant et ouvert ?

Dans un second temps les membres d'air de Midi travailleront à la rédaction d'une charte pour l'Occitanie qui sera adoptée et observée par l'ensemble du réseau. Il sera particulièrement question des valeurs partagées et à défendre, des bonnes pratiques en termes de gouvernance, de ressources humaines, de rémunération, d'égalité, d'inclusivité, d'accessibilité, d'éco-responsabilité, de transversalité, d'horizontalité, de coopération, de mutualisation, etc.

Il sera également question de l'adhésion, de l'application et du respect de la charte au sein du réseau air de Midi mais également de sa diffusion et de sa promotion auprès de tout un secteur.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Ce forum est ouvert à tous·tes et gratuit sur inscription.

## INSCRIPTION

La rencontre du lundi après-midi est ouverte et gratuite mais l'inscription est obligatoire sur [HELLOASSO ICI](#).

## LIEU

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse  
76 Allées Charles-de-Fitte 31300 Toulouse  
Accès PMR

## ACCÈS

En voiture : Parking payant à proximité  
En train : Gare Toulouse Matabiau / trains régionaux  
En métro : Ligne A – Station St Cyprien République  
En bus : L14 et 45 – arrêt Les Abattoirs  
Vélo Toulouse : n°80 Fitte - Varsi / n°81 Jardin Raymon VI

## DÉMARCHE RSO

(Responsabilité Sociétale des Organisations)

Dans une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations, se déclinant notamment par des mesures de réduction des déchets, nous vous invitons lors de ce rendez-vous à prévoir vos gourdes, thermos, bouteilles pour votre utilisation personnelle. Pour faciliter vos déplacements tout en réduisant l'impact écologique, nous vous incitons à utiliser les transports en commun et le co-voiturage. Co-voiturage facilité, mise en relation en ligne [ICI](#).

## CONTACTS

mail – [contact@airdemidi.org](mailto:contact@airdemidi.org)  
web – [www.airdemidi.org](http://www.airdemidi.org)

# VALEURS ET BONNES PRATIQUES POUR LE SECTEUR DES ARTS VISUELS EN OCCITANIE

Lundi 9 décembre de 13h30 à 18h – ouvert au secteur  
Mardi 10 décembre de 9h30 à 12h30 – réservé aux membres d’air de Midi

La rencontre du lundi après-midi est ouverte à l’ensemble des acteur-ices du secteur culturel et propose de donner la parole à différent-es professionnel-les sous forme de présentations et d’interventions suivies de temps d’échange, de réflexion et de préconisation.

La matinée du mardi 10 décembre est réservée aux membres du réseau air de Midi et fera l’objet d’un travail de rédaction d’une charte de valeurs et de bonnes pratiques pour le secteur en Occitanie.

## RESSOURCES

- ASTRE [Calculatrice pour la rémunération artistique disponible ICI.](#)
- DEVENIR.ART [Charte de pratique équitable disponible ICI.](#)  
[Référentiel de rémunérations des artisties-auteur-ices disponible ICI.](#)
- AIR DE MIDI [Rapport d’enquête et synthèse « L’activité des artistes plasticien-ne-s en Occitanie » disponible ICI.](#)

## PROGRAMME

LUNDI 9 DÉCEMBRE, 13H30 À 17H45  
À L'AUDITORIUM DES ABATTOIRS,  
MUSÉE – FRAC OCCITANIE TOULOUSE  
OUVERT AU PUBLIC DU SECTEUR

- 13 H 30 Accueil des participant-es
- 14 H - 14 H 30 **Mot de bienvenue :**  
– Lauriane Gricourt, Directrice des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.  
**Introduction du Forum :**  
– Marine Lang, Antoine Marchand et Manuel Pomar, Co-Président-es d’air de Midi.
- 14 H 30 - 17 H **Valeurs et bonnes pratiques dans le secteur des arts visuels.**  
Présentations, témoignages et échanges avec d’autres réseaux territoriaux.  
Retour sur l’historique, le processus, la méthodologie, et l’application des chartes et référentiels de Astre et devenir.art.  
Pourquoi et comment mettre en place une charte ? un référentiel ?
- 14 H 30 - 15 H 30 **Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine**  
Fabian Böhrens, artiste, membre du conseil d’administration de Astre et membre du groupe de travail dédié à la création du référentiel pour la rémunération artistique, créateur de la calculatrice en ligne.  
Échanges avec la salle.
- 15 H 30 - 16 H 30 **devenir.art - réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire**  
Mélicca Martin, coordinatrice générale de devenir.art et Emmanuelle Lauer, artiste plasticienne, membre de devenir.art et du groupe de travail dédié à la rédaction de la charte et à la création du référentiel.  
Échanges avec la salle.
- 16 H 30 - 16 H 45 **Pause**

MARDI 10 DÉCEMBRE, 9H30 À 12H30  
SALLE DU CONSEIL DES ABATTOIRS,  
MUSÉE – FRAC OCCITANIE TOULOUSE  
RÉSERVÉ AUX MEMBRES D’AIR DE MIDI

- 16 H 45 - 17 H 45 **Une charte de valeurs et de bonnes pratiques dans le secteur des arts visuels pour l’Occitanie ?**  
air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie souhaite rédiger une charte avec et pour ses membres et plus largement à destination de tous-tes les acteur-ices du secteur en région.  
**Quelles valeurs défendons-nous ?**  
**Quelles bonnes pratiques souhaitons-nous valoriser et promouvoir ?** – pour les structures, les artistes, plus largement tous-tes les travailleur-ses de l’art, mais aussi envers et pour les publics.  
Comment mieux travailler ensemble, mieux collaborer, mieux communiquer, mieux diffuser ? Comment mieux prendre en compte les conditions de vie et de travail et améliorer nos pratiques pour évoluer dans un écosystème bienveillant et ouvert ?  
Échanges, préconisations et discussions avec la salle.  
**Animation et modération :**  
– Marine Lang, Antoine Marchand et Manuel Pomar, Co-Président-es d’air de Midi.

17 H 45 **Clôture de la journée**

- 9 H 30 - 12 H 30 **Travail de rédaction d’une charte de valeurs et de bonnes pratiques pour le secteur des arts visuels en Occitanie.**  
À la lumière des interventions, échanges, réflexions et préconisations recueillis la veille et compte tenu des précédents travaux et réflexions menés par le réseau, il s’agira de travailler à la rédaction d’une charte de valeurs et de bonnes pratiques commune aux membres d’air de Midi.  
Plus largement cette charte pourrait être observée par l’ensemble du secteur.  
**Animation et modération :**  
– Marine Lang, Antoine Marchand et Manuel Pomar, Co-Président-es d’air de Midi ;  
– Claire Hugonnet, coordinatrice d’air de Midi.

12 H 30 **Clôture du Forum**

# LES EXPOSITIONS DES MEMBRES D'AIR DE MIDI À TOULOUSE ET EN PÉRIPHÉRIE

TOULOUSE Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse exposition collective *Ouvrir les yeux. Les collections photographiques des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau* du 11 octobre 2024 au 18 mai 2025 commissaire : Lauriane Gricourt · Christian Caujolle



Gilbert Garcin, « Changer le Monde », s.d., tirage baryté, 40 x 50 cm, Collection Galerie du Château d'Eau, Toulouse exposition collective *À toi de choisir ! L'exposition participative des enfants* du 31 mai 2024 au 19 janvier 2025



Vue de l'exposition « À toi de choisir ! L'exposition participative des enfants », Bertrand Dezoteux, « En attendant Mars », 2017 © Adagp 2024, Paris ; photo : D.R. exposition collective *Casa93Mirail x les Abattoirs. Art, mode et agriculture* du 22 mai 2024 au 19 janvier 2025



© les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

TOULOUSE Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse exposition collective *Le musée imaginaire d'Oli* du 6 décembre 2024 au 4 mai 2025 commissaire : Lauriane Gricourt · Olivio Ordonez



Graphisme : Malick Seck © S.A.C. Studio exposition collective *E.R.O.S. (1959) Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier* du 7 juillet 2023 au 19 janvier 2025 76 Allées Charles de Fitte 31300 Toulouse Ouvert du mercredi au dimanche, 12h-18h [www.lesabattoirs.org](http://www.lesabattoirs.org)

TOULOUSE BBB centre d'art exposition *On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus* de Mélodie Bajo du 26 octobre 2024 au 15 février 2025 commissaire : Léa Besson



Mélodie Bajo, « Acte 1 - Scène 2 », 2024 © Mélodie Bajo 96 Rue Michel-Ange 31200 Toulouse Ouvert du mercredi au samedi, 14h-18h [lebbb.org](http://lebbb.org)

TOULOUSE Galerie Le Château d'Eau exposition *La firme* de Richard Pak du 24 octobre 2024 au 5 janvier 2025 commissaire : Christian Caujolle



Richard Pak, « La Firme » © Richard Pak 58 Allées Charles de Fitte 31300 Toulouse Ouvert du mardi au dimanche, 11h-18h [chateaudau.toulouse.fr](http://chateaudau.toulouse.fr)

COLOMIERS Pavillon blanc Henri-Molina exposition *Cohabiter avec le vivant* avec Tiphaine Calmettes · Marine Schneider · Jérémie Moreau du 27 septembre au 14 décembre 2024



Marine Schneider, « Hekla & Laki », Albin Michel Jeunesse, 2022 © Marine Schneider Place Alex Raymond 31770 Colomiers Ouvert mardi, 13h-18h30 | mercredi, jeudi, samedi, 10h-18h30 | vendredi, 13h-20h30 [www.pavillonblanc-colomiers.fr](http://www.pavillonblanc-colomiers.fr)

LABÈGE Maison Salvan exposition *Sémillance des limbes* avec Elsa Brès · Anaïs-Tohé Commaret · Nicolas Puyjalon commissaire : Paul de Sorbier



Nicolas Puyjalon, image et dessin (pastel aquarellable) préparatoires pour l'exposition « Sémillance des limbes » à la Maison Salvan © Nicolas Puyjalon 1 Rue de l'Ancien Château 31670 Labège Ouvert du mercredi au samedi, 14h-18h et jeudi, 12h-18h [maison-salvan.fr](http://maison-salvan.fr)

## ASTRE

Créé en juin 2018, Astre, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine, a pour objectif d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

RÉSEAU ARTS PLASTIQUES & VISUELS  
NOUVELLE-AQUITAINE

Le réseau compte parmi ses membres de nombreux musées, centres d'art, galeries associatives, collectifs d'artistes, artothèques, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles d'art, ainsi que les trois Fonds régionaux d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine. Ils accompagnent les artistes, produisent et diffusent l'art contemporain, forment les futurs professionnels du secteur et développent la recherche tournée vers la création.

Le réseau, comme ses membres, soutient la liberté de création et la reconnaissance du travail de l'artiste. Acteur de la co-construction des politiques publiques en région, Astre œuvre en faveur de la coopération de toutes les composantes de la filière des arts plastiques et visuels, dans le respect de l'équité territoriale. Astre contribue au dynamisme de la scène artistique régionale dans le cadre de coopérations nationales.

Calculatrice pour la rémunération artistique  
disponible ICI.

RESEAU-ASTRE.ORG

réseau  
arts plastiques & visuels  
nouvelle-aquitaine  
**ASTRE**

## DEVENIR·ART

Créé en 2018, devenir-art – réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire, fédère l'ensemble des professionnel·les du secteur en région. Il rassemble et représente des personnes morales et physiques, qui œuvrent dans le champ des arts visuels ou portent un intérêt pour ses enjeux, pour parvenir à leur meilleure prise en compte dans les politiques publiques.

RÉSEAU DES ARTS VISUELS EN  
CENTRE-VAL DE LOIRE

Devenir-art travaille à la structuration et au développement du secteur des arts visuels en région. A partir de l'engagement de ses membres, qui se matérialise dans des groupes de travail, ses actions, implantées sur les territoires, visent à favoriser l'interconnaissance et les dialogues intra/intersectoriels. Outil ressource, il diffuse de l'information professionnelle en veillant aux respects des bonnes pratiques et aux intérêts des acteur·rices qui composent son écosystème.

Représentant du secteur, devenir-art rend visibles les artistes et leurs productions, les structures et leurs programmations, auprès des publics de la région et au-delà. Le réseau s'attache à diffuser et à valoriser la diversité des pratiques artistiques de ses membres en stimulant les coopérations et en rendant accessibles leurs projets à tou·tes.

Charte de pratique équitable  
disponible ICI.

Référentiel de rémunérations des  
artistes-auteur·ices disponible ICI.

DEVENIR.ART

réseau  
des arts visuels  
en Centre-Val de Loire  
**devenir·  
art**

## AIR DE MIDI

Association de structures professionnelles de l'art contemporain créée en 2013, air de Midi porte un dessein fondamental : la visibilité et le développement du secteur des arts visuels sur le territoire régional et leur résonance aux échelons national et international.

RÉSEAU ART CONTEMPORAIN EN OCCITANIE

Elle fédère 46 structures consacrées à ces domaines et représentatives de la diversité des opérateurs : artist run spaces, centres d'art, écoles supérieures d'art, espaces d'art contemporain, festivals, Frac, galeries associatives, associations, musées et résidences d'artistes.

Elle s'attache à soutenir et à valoriser, conformément aux missions de tous ceux qui la composent, la création artistique contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels et sa diffusion auprès du plus grand nombre.

Air de Midi a pour but la mise en réseau des structures de production et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain et le développement d'actions communes visant à promouvoir la recherche et la création, la diffusion, la professionnalisation des acteurs et le rayonnement de chacun de ses membres.

Œuvrer à une meilleure visibilité de l'art contemporain, à l'information interne et à la solidarité entre ses membres, dans une démarche d'intérêt commun à la filière régionale des arts plastiques, est au cœur de ses préoccupations.

Rapport d'enquête et synthèse  
« L'activité des artistes plasticien·ne·s  
en Occitanie » disponible ICI.

MEMBRES DU RÉSEAU EN 2024

Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse · àcentmètreducentredumonde, Perpignan · L'AFIAC – Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines, Fiac · Agit'Hé, Perpignan · L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue · Les Ateliers des Arques, Les Arques · BBB centre d'art, Toulouse · CACN – Centre d'Art Contemporain de Nîmes · Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes · Caza d'Oro, le Mas d'Azil · Centre d'art et de photographie de Lectoure · Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens · Documents d'artistes Occitanie, Toulouse et Occitanie · CRAC - Centre régional d'art contemporain, Sète · Centre d'art le Lait, Albi · Coopérative-Musée Cérès Franco, Montolieu · Échangeur 22, St-Laurent des Arbres · École des Beaux-Arts de sète · Ésban – École supérieure des beaux-arts de Nîmes · La Fenêtre centre d'art, Montpellier · Frac Occitanie Montpellier · Galerie Le Château d'Eau, Toulouse · Galerie du Philosophe, Carla Bayle · Glassbox - Sud, Montpellier · GRAPH-C.M.I., Carcassonne · isdaT – institut supérieur des arts et de design de Toulouse · L.A.C – Lieu d'Art Contemporain, Sigean · Lieu-Commun artist run space, Toulouse · Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre, Céret · Maison des Arts, Cajarc & Maisons Daura, St Cirq Lapopie · Maison Salván, Labège · Mécènes du sud, Montpellier-Sète-Béziers · MEMENTO, espace départemental d'art contemporain, Auch · MIAM – Musée international des arts modestes, Sète · MO.CO. - Montpellier contemporain & MO.CO. esba – école supérieure des arts de Montpellier · MRAC – Musée régional d'art contemporain, Sérignan · NegPos, Nîmes · PAC – Pôle Arts & Cultures, Aussillon · PAHLM — Pratiques Artistiques Hors les Murs, Couladère · Pamela artist run space, Nîmes · Le Parvis – centre d'art contemporain, Ibos · Pavillon blanc Henri-Molina, Colomiers · Le Nouveau Printemps, Toulouse · Résidence 1+2, Toulouse · RIGA, St Pierre de Trivisy · Le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains.

Carte du réseau en ligne ICI

WWW.AIRDEMIDI.ORG

réseau  
*air de midi*  
art contemporain  
en Occitanie

# NOTES

## PARTENAIRES

Air de Midi est soutenu dans ses missions et activités régulières par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée et le Fonds de développement de la vie associative (DRAJES). L'association est également soutenue par l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée et l'Union européenne dans le cadre du programme Erasmus +.

Air de Midi est membre du CIPAC.

