

18-21 novembre 2024 — **RENCONTRES**
PROFESSIONNELLES — Îles Baléares

Accompagner l'ingénierie culturelle dans ses transitions

Observation, échanges et apprentissage de pairs à pairs autour des questions de structuration, développement et mutations des structures professionnelles du secteur de l'art contemporain.

Organisées par air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie en partenariat avec RESIB — réseau des centres de création des Baléares et Xarxaprod — réseau des centres de création de Catalogne dans le cadre du programme Erasmus+ de l'Union européenne et du REC — Réseau Eurorégional des Centres de création

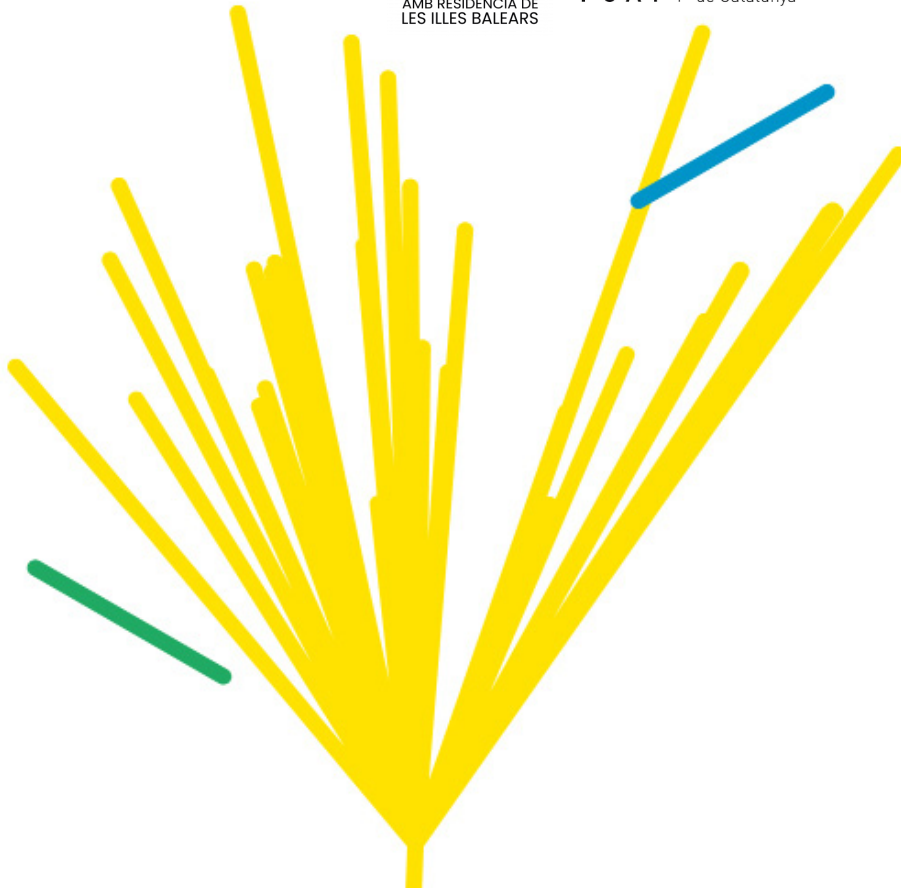
**XARXA
RESIB**
CENTRES DE CREACIÓ
AMB RESIDÈNCIA DE
LES ILLES BALEARS

**XARXA
PROD
CAT**

Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

REC

Xarxa de centres de
creació de l'Euroregió



réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**La Région
Occitanie**
Pyrénées - Méditerranée


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE


EUROREGIÓ
Pirineus Mediterrània
Pyrénées Méditerranée
Pirineos Mediterraneo

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.
 **UNION EUROPÉENNE**

ACCOMPAGNER L'INGÉNIERIE CULTURELLE DANS SES TRANSITIONS

Observation, échanges et apprentissage de pairs à pairs autour des questions de structuration, développement et mutations des structures professionnelles du secteur de l'art contemporain.

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie, compte parmi ses missions le développement du secteur des arts plastiques et visuels en région et au-delà et cela passe entre autre par une meilleure structuration, l'accompagnement des professionnel·les du monde de l'art contemporain dans leurs réflexions, connaissances et montées en compétences et par plus de coopérations au niveau local, régional, national et international.

Fort de ce constat, le réseau air de Midi travaille depuis plusieurs années à structurer le réseau régional, à coordonner des actions et projets en lien avec les différent·es acteur·ices du territoire, à favoriser l'interconnaissance et la mutualisation entre structures et opérateur·ices en région et au-delà, à mettre en place des partenariats et des collaborations et à élargir les coopérations au niveau international.

Les objectifs à moyens et longs termes sont de soutenir les structures et les professionnel·les de l'art contemporain dans leur développement, de faciliter l'adaptation des métiers de l'art face aux mutations sociétales, d'améliorer leurs conditions de travail et leur compétences dans un monde en transitions.

C'est dans ces perspectives qu'air de Midi a obtenu l'accréditation du programme Erasmus+ de l'Union européenne pour mettre en place pendant 3 ans des mobilités apprenantes pour les professionnel·les du secteur.

Ces mobilités groupées ou individuelles ont pour vocation à apporter de nouvelles connaissances et capacités aux professionnel·les, de nourrir des réflexions innovantes et d'ouvrir de nouvelles perspectives en termes de modèles économiques, de fonctionnement, de missions, de ressources humaines, de publics, etc.

Il s'agit principalement de temps d'observation de structures en Europe et de temps d'échanges avec des professionnel·les à l'étranger (job shadowing) autour de la question des transitions et de comment accompagner et améliorer l'ingénierie culturelle face aux mutations sociétales.

Chaque session doit permettre aux participant·es d'améliorer leurs connaissances et capacités par l'apprentissage de pairs à pairs. Les ressources, outils, constats et les connaissances seront par la suite compilés et partagés pour profiter à l'ensemble des professionnel·les du réseau et plus largement du secteur et à la communauté culturelle.

Ce programme donne également l'occasion de mieux faire connaître le réseau, les acteur·ices et les créations de notre région et, à plus longs termes, de générer des initiatives et des coopérations au niveau international.

Les objectifs définis dans le «plan Erasmus+» :

- Aboutir à une meilleure structuration de la filière art contemporain en lien avec les évolutions sociétales : éco-responsabilité, développement durable, égalité, inclusivité, accessibilité, etc.
- Accompagner l'adaptation des métiers du secteur des arts visuels aux mutations sociétales, politiques, économiques, numériques et écologiques.
- Favoriser l'émergence et accompagner la professionnalisation des jeunes artistes.
- Améliorer les conditions de travail des travailleur·euses de l'art.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Du 18 au 21 novembre 2024

Majorque — Îles Baléares — Espagne

Deuxième mobilité groupée dans le cadre du programme Erasmus+ pour le réseau air de Midi, ces rencontres sont co-organisées avec le réseau baléarais des centres de création RESIB et le réseau catalan des centres de création Xaxarprod.

Cette collaboration est le fruit de plusieurs années de coopérations avec RESIB et Xaxarprod dans le cadre du REC — Réseau eurorégional des centres de création dont air de Midi et Xaxarprod sont membres fondateurs, et qui a permis la naissance du réseau RESIB aux Îles Baléares .

Ces rencontres consistent en temps des temps d'observation et de visites de lieux, de découverte de projets inspirants, d'échanges entre professionnel·les, commissaires et artistes internationaux avec des sessions de travail et de réflexion.

Les objectifs principaux sont de s'inspirer, comparer et apprendre des modèles de gestion, d'organisation, d'ouverture, de coopération, d'inclusion et d'adaptation face aux mutations aussi bien de réseaux (Xaxarprod et RESIB), que de structures, centres de création et de production en zones rurales (Sa Talaia, Suralita, C.IN.E Sineu, Casa Blai, EiMA Creació, etc) ou de festival d'art (Festival Ciclop, Panoràmic, etc.).

Lors de cette mobilité, il a été particulièrement observé les centres de création en zones rurales, éloignés des grandes villes et de voir comment leurs actions, missions, projets et coopérations font inclusion et lien social sur leur territoire. L'accent a été mis sur la mise en réseau et les bonnes pratiques dans le champs de la création contemporaine avec un focus les projets hybrides qui favorisent la transversalité et l'interdisciplinarité.

Ces rencontres professionnelles sont coorganisées avec RESIB et Xaxarprod dans le cadre du REC— Réseau Eurorégional des Centres de création (Catalogne, Îles Baléares et Occitanie).

PARTICIPANT·ES AIR DE MIDI

Claire Hugonnet, coordinatrice d'[air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie](#) ;

Valérie Mazouin, directrice de la [Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain](#) à Saint-Gaudens
Claus Sauer, directeur de [Caza d'Oro, centre international d'art contemporain](#) au Mas d'Azil.

PARTICIPANT·ES XARXAPROD

Diego Tampanelli, directeur de [TPK Art i Pensament Contemporani](#) à l'Hospitalet de Llobregat ;

Mireia Llundell, directrice de [L'Estruch - Fàbrica de creació de les arts en viu](#) à Sabadell ;

Maria Hervàs, codirectrice de [La Casa del Teatre Nu](#) à Sant Martí de Tous ;

Victor Borràs, codirecteur de [La Casa del Teatre Nu](#) à Sant Martí de Tous ;

Laia Casanova, responsable de [Xaxarprod](#).

PARTICIPANT·ES RESIB

Jerónimo Obrador, directeur de [Sa Talaia](#) à Santanyí ;

Joana Gomila, codirectrice de [Suralita](#) à Manacor ;

Laia Vallès, codirectrice de [Suralita](#) à Manacor ;

Neus Ribas, productrice de [Suralita](#) à Manacor, responsable de projets de [C.IN.E Sineu](#) à Sineu et cheffe de production du [Festival Ciclop](#) ;

Marta Barceló, codirectrice de [C.IN.E Sineu](#) à Sineu et du [Festival Ciclop](#) ;

Biel Jordà, codirecteur de [C.IN.E Sineu](#) à Sineu et du [Festival Ciclop](#) ;

Alelí Mirelman, directrice de projets de [Casa Planas](#) à Palma de Mallorca.

REC

Réseau eurorégional des centres de création
Catalogne - Îles Baléares - Occitanie

REC - Réseau des centres de création de l'Eurorégion est une plateforme qui regroupe les principaux espaces publics et privés dans le domaine de la création et de la production en Catalogne, en Occitanie et aux Baléares.

Sa mission est de défendre la création contemporaine de la région au niveau national et international, et en même temps d'être une plateforme d'aide et de diffusion des créateurs de l'Eurorégion dans le reste du monde. Les espaces et aides existants pour soutenir la création et la production sont également rendus visibles.

Cette alliance nous aide à promouvoir des initiatives et de nouveaux projets qui facilitent la communication entre tous ses membres pour optimiser les ressources, encourager le transfert de connaissances spécialisées et l'échange de programmes, ainsi que le renforcement du tissu culturel de l'Eurorégion.

Le REC est constitué des trois réseaux régionaux air de Midi pour l'Occitanie, Xarxaprod pour la Catalogne et RESIB pour les Îles Baléares.

Le REC est soutenu par l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée, Le Ministère de la Culture en France dans le cadre du Plan Mieux Produire Mieux Diffuser, la Generalitat de Catalunya, el Governi de las Islas Baleares.

<https://xarxaprod.cat/rec/>

<https://www.airdemidi.org/network/page/11>



Xarxa de centres de
creació de l'Euroregió



RESIB

Réseau de centres de création des îles Baléares.

Ce réseau a été légalement constitué en 2023, à la suite de l'accompagnement réalisé dans le cadre du REC.

Les centres de création membres de RESIB se caractérisent par le développement de résidences et de séjours professionnels pour la recherche et la production artistique dans différentes disciplines de la création contemporaine. Il est actuellement composé de 16 centres.



XARXAPROD

Réseau catalan des centres de création et de production

Xarxaprod, réseau d'espaces de création et de production en Catalogne, est une association professionnelle créée en 2009. Les 45 espaces associés sont des entités publiques et privées, des projets ou des plateformes liées à la création contemporaine.

Xarxaprod est partenaire d'air de Midi depuis 2023 dans le cadre du REC — Région eurorégional des centres de création.

[Xarxaprod](#)

XARXA
PROD
. CAT

Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

AIR DE MIDI

Réseau art contemporain en Occitanie

Association de structures professionnelles de l'art contemporain créée en 2013, air de Midi porte un dessein fondamental : la visibilité et le développement du secteur des arts visuels sur le territoire régional et leur résonance aux échelons national et international.

Elle fédère 46 structures consacrées à ces domaines et représentatives de la diversité des opérateurs: artist run spaces, centres d'art, écoles supérieures d'art, espaces d'art contemporain, festivals, FRAC, galeries associatives, associations, musées et résidences d'artistes.

Elle s'attache à soutenir et à valoriser, conformément aux missions de tous ceux qui la composent, la création artistique contemporaine dans le champ des arts plastiques et visuels et sa diffusion auprès du plus grand nombre.

Air de Midi a pour but la mise en réseau des structures de production et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain et le développement d'actions communes visant à promouvoir la recherche et la création, la diffusion, la professionnalisation des acteurs et le rayonnement de chacun de ses membres.

Œuvrer à une meilleure visibilité de l'art contemporain, à l'information interne et à la solidarité entre ses membres, dans une démarche d'intérêt commun à la filière régionale des arts plastiques, est au cœur de ses préoccupations.

Air de Midi est basé à Toulouse.

<https://www.airdemidi.org/>

[Carte du réseau et liste des membres](#)



CHAPELLE SAINT JACQUES

Centre d'art contemporain - Saint-Gaudens

Ici, ailleurs et maintenant. Expérimente ! Au centre d'art, la programmation artistique souhaite inciter à la circulation des idées, au partage des connaissances et des émotions esthétiques. Architecture et paysages, littérature et récits, socles au projet, favorisent la curiosité, questionnent, provoquent l'échange. Artistes et publics se retrouvent ici fabriquant une réflexion collective au plus près de la création contemporaine. De la jeune création à la création émergente, aux artistes reconnus de la scène artistique française et européenne, le centre d'art est un terrain d'expérimentation et de liberté. L'œuvre à son tour entraîne le spectateur, l'interroge. Il s'agit ici de jouer de la transversalité en accordant une place forte à chacun des acteurs de ce projet : artistes, publics, l'équipe, l'association.

<https://lachapelle-saint-jacques.com/>

CAZA D'ORO

Centre international d'art contemporain
Le Mas d'Azil

La volonté qui a présidé la création de ce centre international d'art contemporain, résidence d'artistes, et son installation au Mas d'Azil, répond à de nombreux objectifs tels que : Faire découvrir un territoire à travers la création contemporaine, en offrant à des artistes la possibilité d'un temps de pause et de recherche en nos terres avec l'obtention d'une bourse et de moyens de production, tout en se confrontant à un champ social d'activités ou de manifestations. Un espace intermédiaire en contexte rural.

Faire connaître, comprendre et aimer l'art. Rencontrer les artistes et leurs créations. Considérer l'art comme l'un des chemins de la connaissance, participant ainsi directement à des missions éducatives. Valoriser nos pays d'Ariège par l'art et la Culture : les médiatiser par-delà les frontières et les exporter avec prestige et qualité. Présenter en ariège des réalisations marquantes d'artistes d'aujourd'hui. Faire réfléchir et travailler, toutes nos générations confondues, au travers d'expositions et de rencontres, telle est une des ambitions avouées de Caza d'Oro.

<https://www.cazadoro.org/>

PROGRAMME

LUNDI 18 NOVEMBRE

Voyage des participant-es d'air de Midi

- 11h : Rendez-vous dans le hall principal de la Gare Toulouse Matabiau
- 11h17—16h31 : Trajet en train jusqu'à la gare de Barcelona Sants - arrêt et changement de train à Narbonne.
Déjeuner dans le train.
- 16h31 — 17h : Transfert Gare de Sants — Aéroport Barcelone - El Prat de Llobregat.
- 18h45—19h30 : Vol pour Palma de Majorque.
- 19h30—20h : Prise en charge de la voiture de location à l'aéroport de Palma.
- 20h00—20h45: Transfert en voiture jusqu'à l'hôtel TI Central Maria à Maria de la Salut.
- 20h45 : Installation à l'hôtel
- 21h: Dîner à Maria de la Salut avec les participants de Xarxaprod.
Point sur le programme, les attentes et objectifs.
- Nuit a Maria de la Salut.

MARDI 19 NOVEMBRE

- 9h30—10h: Transfert en voiture jusqu'à Manacor.
- 10h—14h : [Institució Pública Antoni Maria Alcover](#), Manacor
Rencontre professionnelle REC _ Réseau Eurorégional des Centres de création
- 10h Accréditation des participant-es.
- 10h30 Accueil et mot de bienvenue par Alelí Mirelman, représentante de RESIB et Mireia Llundell, présidente de [Xarxaprod](#).

10h45—11h05 : Première session de travail
Les festivals comme plateforme de diffusion de l'hybridation des pratiques.
Animation par Alelí Mirelman, directrice des projets de [Casa Planas](#).

Présentations de projets inspirants, échanges d'expériences et de bonnes pratiques:

[Festival The Opposite Of Fatalism](#) du [Centre d'art Le Lait à Albi](#) par Claire Hugonnet, coordinatrice d'[air de Midi](#), réseau art contemporain en Occitanie.

[Let Us Reflect Film Festival](#) par Valérie Mazouin, directrice de [La Chapelle Saint-Jacques](#) centre d'art contemporain à Saint-Gaudens.

[Festival Panoràmic](#) par Laia Casanova, codirectrice du Festival Panoràmic à Granollers, Barcelona et Terrassa.

11h10—11h30 : Deuxième session de travail
L'hybridation au cœur du soutien à la création.
Animation par Claire Hugonnet, coordinatrice d'[air de Midi](#), réseau art contemporain en Occitanie.

Présentations de projets inspirants, échanges d'expériences et de bonnes pratiques :

[Suralita](#), centre de création pour la musique et les arts sonores par Joana Gomila, co-directrice de Suralita

L'accompagnement qui s'hybride par Mireia Llundell Argemí, directrice de l'[Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu](#) et présidente de [Xarxaprod](#).

Archives et création par Alelí Mirelman, directeur de projets à [Casa Planas](#).

11h30—11h45 : Pause café

11h45—12 h05 : Troisième session de travail
Quand la création sociale et la création artistique se rencontrent.
Animation par Alelí Mirelman, directrice de projets à [Casa Planas](#).

Présentations de projets inspirants, échanges d'expériences et de bonnes pratiques :

Ecosystèmes, la transformation participative de [TPK](#) par Diego Tampanelli, directeur de [TPK Art i pensament contemporani](#).

Alma, expositions de formation émotionnelle par Jeroni Obrador, gérant et directeur artistique de [Sa Talaia](#).

[Canal Royal](#), un projet du [CRAC Occitanie](#) et de [Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers](#) par Claire Hugonnet, coordinatrice d'[air de Midi](#), réseau art contemporain en Occitanie.

12h10—12h30 : Quatrième session de travail
La ruralité comme axe central de la création.
Animation par Joana Gomila, codirectrice de [Suralita](#).

Présentations de projets inspirants, échanges d'expériences et de bonnes pratiques :

[ISLAND CONNECT](#) par Neus Ribas, responsable des projets de [C.IN.E Sineu](#).

Rapprocher les arts du spectacle des contextes ruraux par Maria Hervàs Solà, co-directrice de [La Casa del Teatre Nu](#).

[Pyrénées, art et écologie au 21ème siècle](#) par Claus Sauer, directeur de [Caza d'Oro](#), centre international d'art contemporain et de résidence au Mas d'Azil.

12h30—13h30 : Comment financer des projets de coopération culturelle entre les régions de Catalogne, des Baléares et d'Occitanie ? par les représentantes du [REC — Réseau Eurorégional des Centres de création](#) : Alelí Mirelman, Laia Casanova et Claire Hugonnet.

13h30—14h : Échanges entre les participant-es et fin de la matinée.

14h—16h : Déjeuner professionnel à Manacor [Cafétéria du Couvent Nou](#)

16h15 —16h30 : Transfert en voiture à Suralita.

16h30—18h30 : Visite guidée de [Suralita - centre de creació per a la música i les arts sonores](#) à Manacor et de l'ancienne école rurale, futur espace de résidence de Suralita.

18h30—19h : Transfert en voiture à Maria de la Salut

19h—19h30 : Visite guidée de [EiMA Creació](#) à Maria de la Salut.

21h : Dîner à Maria de la Salut.
Nuit à l'hôtel TI Central Maria.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

9h15—9h25 : Transfert en voiture à Sineu

9h30—11h : Visite guidée de [C.IN.E Sineu](#).
Échange et discussion avec les équipes sur le fonctionnement, la structuration, le modèle économique et les projets.
Promenade dans le marché municipal de Sineu.

11h05—12h15 : Transfert en voiture à Santanyí.

12h30—13h30 : Visite guidée du [Teatre Principal de Santanyí](#) et de [Sa Talaia](#).
Échange et discussion avec les équipes sur le fonctionnement, la structuration, le modèle économique et les projets.

- 13h30—14h : Visite guidée de [Can Timoner](#).
- 14h—15h45 : Déjeuner professionnel à Sa Talaia (produits locaux et gastronomie).
- 16h—17h : Visite de la [Casa Blai Bonet](#) - centre de poesia de la Fundació Mallorca Literària à Santanyí.
Échange et discussion avec les équipes sur le fonctionnement, la structuration, le modèle économique et les projets.
- 16h30—17h30 : Salle de réunion de [Can Timoner](#).
Réunion de travail [REC — Réseau Eurorégional des Centres de création](#)
Échange et discussion avec les équipes sur le fonctionnement, la structuration, le modèle économique et les projets.
Préparation des prochaines mobilités.
- 18h—19h : Transfert en voiture à Maria de la Salut
- 21h : Dîner à Maria de la Salut.
- Nuit à l'hôtel TI Central Maria à Maria de la Salut.

JEUDI 21 NOVEMBRE

Voyage retour en Occitanie des participant·es d'air de Midi

- 8h : Check-out hôtel TI Central Maria.
- 8h—8h45 : Transfert en voiture jusqu'à l'aéroport de Palma.
- 8h45—9h : Retour voiture de location
- 10h15—11h15 : Vol pour Aéroport Barcelone - El Prat de Llobregat.
- 11h30 — 12h : Transfert Aéroport Barcelone - El Prat de Llobregat — Gare de Barcelona Nord.
- 12h10—18h : Trajet en bus jusqu'à la gare de Toulouse Matabiau.
Déjeuner en route.

CASA PLANAS

Av. Sant Ferran 21 - Palma - Îles Baléares
<https://casaplanas.org/>



Casa Planas est une organisation collective fondée par l'artiste Marina Planas en 2015. Un projet indépendant et à but non lucratif né en réponse au besoin urgent d'un centre de création et d'interprétation contemporaine interdisciplinaire sur le tourisme dans les îles Baléares.

2400m² dédiés à la création interdisciplinaire avec 17 ateliers d'artistes, salle d'événements, expositions, coworking et les plus importantes archives photographiques d'Europe dédiées au tourisme de masse.

Le Centre de Recherche et de Culture Contemporaine Casa Planas est une plateforme d'expérimentation, de recherche et de créativité qui s'engage à sauver l'ancienne usine de photographie Casa Planas. Un espace qui récupère la mémoire industrielle de la ville de Palma en tant que centre de création autour de l'image contemporaine.

Le projet naît de la nécessité de créer des environnements créatifs dans la ville pour promouvoir l'idée de l'art comme outil d'innovation sociale, d'environnementalisme et de récupération du patrimoine.

TPK ART

I PENSAMENT CONTEMPORANI

Av. Josep Tarradellas i Joan, 44, Hospitalet de Llobregat
<https://www.tpkonline.com/>



L'approche du projet TPK naît, depuis sa création en 1977 dans la ville d'Hospitalet, d'une lecture réaliste du territoire, à laquelle s'ajoute une connaissance approfondie du monde de l'art et des circuits indépendants, et est favorisée par l'activité artistique active. activité de l'équipe de travail. Cela permet au projet d'être ambitieux, mais en même temps perméable aux besoins à la fois artistiques et environnementaux.

Le TPK est un projet de recherche en art contemporain géré de manière associative dans un but de service public.

Pouvoir accompagner les artistes et professionnels émergents dans toutes les phases du processus de production des arts visuels et donner les moyens de pouvoir participer et se connecter aux circuits artistiques professionnels.

Activer des projets de sensibilisation dans la communauté destinés à toutes les personnes qui, sans nécessairement avoir une connaissance préalable de l'art contemporain, souhaitent acquérir les outils nécessaires à leur compréhension, s'exprimer de manière créative, avoir une initiative culturelle et devenir un sujet actif dans culture et pas seulement un consommateur passif.

L'ESTRUCH

Fàbrica des creacio de les artes en viu
C. de Sant Isidre, 140 - 08208 Sabadell
<https://lestruch.sabadell.cat/>



L'Estruch est le premier centre de création artistique de Catalogne

À Sabadell et depuis 1995, L'Estruch est une usine de création dédiée à la création, à la diffusion et à la formation artistique contemporaine des arts vivants. En tant que centre artistique, nous accueillons des projets de danse, de cirque, de théâtre, de musique, d'arts visuels et de création multimédia.

Un équipement public à projection internationale et avec un projet unique de résidences de création - à travers des appels publics résolus avec des commissions de professionnels - où les compagnies et les artistes résidents ont la possibilité de montrer leurs projets de création ; permettant ainsi d'établir un dialogue artistique entre le public/communauté et les résidents des différentes disciplines accueillies par L'Estruch.

La particularité locale du projet réside dans la possibilité pour les compagnies d'arts du spectacle et visuels de Sabadell de coexister avec des compagnies professionnelles et des artistes dans le même espace interdisciplinaire, multipliant ainsi de manière exponentielle la créativité du centre.

Le projet Estruch repose sur trois piliers :

- Des résidences de création artistique qui comprennent également des formations spécifiques pour les professionnels.
- Médiation culturelle : programme éducatif, espace sécurisé LGBTI+, projets communautaires, articulation et connexion avec le territoire et accessibilité culturelle
- Communication : Entendue comme une valorisation sociale du travail réalisé par le centre de création et de son positionnement tant en interne qu'en externe et dans tous les domaines.

SURALITA

Manacor - Îles Baléares.
<https://www.suralita.com/>



Suralita est un centre de création et de réception artistique. Un espace d'échange d'expériences et de processus créatifs entre musiciens et autres arts, avec l'expérimentation et l'art sonore comme axes centraux. Un lieu de recherche, de développement, de provocation, de connexion.

C.I.N.E SINEU

C/ Son Torrens, 9 - Sineu - Îles Baléares.
<https://www.cinesineu.com/>



C.I.N.E. de Sineu est né en 2016 de la nécessité de combler un vide dans le paysage actuel de la création scénique à Majorque. Et cela à travers différentes lignes de travail sous les concepts de création, d'internationalisation, de réseau et de recherche. Le Centre de Recherche sur la Scène accueille, provoque et promeut des projets artistiques, agit en réseau avec d'autres centres nationaux et internationaux et permet de créer des liens entre les créateurs et le public, tout en contribuant à la formation continue des professionnels du domaine scénique.

Le C.I.N.E. c'est, à l'heure actuelle, le seul espace de création des îles Baléares qui dispose d'une hauteur appropriée pour accueillir des résidences de cirque, c'est pourquoi il s'y spécialise. Pour autant, il ne néglige pas les autres projets de danse, de danse-cirque, de mouvement ou d'audiovisuel. En fait, la priorité est donnée aux propositions liées aux nouveaux langages scéniques et à caractère multidisciplinaire.

C.I.N.E. organise le **Festival Ciclop** - Festival de Théâtre Visuel Sineu.

Chaque année, pendant trois jours à la mi-septembre, Sineu est la destination privilégiée du théâtre sans texte, du cirque, de la danse, mais aussi de la scène participative et sociale. Plusieurs lieux à Sineu comme Sa Quintana, Plaça des Fossar ou le même C.I.N.E. ils servent de scène à des propositions dans lesquelles le tissu social de la ville est également très impliqué. Ciclop est également construit autour d'un pays invité, comprend des conférences professionnelles physiques et en ligne (CICLOP PRO) et un programme diversifié de pièces en cours (work in progress) d'entreprises locales, qui sont un échantillon de l'axe principal de travail du centre. , le programme de résidences créatives .

<https://www.ciclopfestival.com/>



EiMa Creació

Carrer de Sant Miquel, 9 - Maria de la Salut - Îles Baléares.
<http://eimacreacio.com>



EiMa est un centre de création et de recherche en danse et arts vivants dédié à l'accueil, à l'accompagnement et au soutien de processus de travail et d'expérimentation, générant un dialogue avec le territoire et créant un réseau avec d'autres structures et locaux, nationaux et internationaux. Il génère également un festival annuel, des activités de formation à différents niveaux et des présentations de processus de travail.

SA TALAIA

Ses Pedreres, 10, Santanyí - Îles Baléares.
<https://www.tshock.org/residencias>



Sa Talaia gère des résidences artistiques pour la production scénique et la création à plein temps dans l'espace lui-même, Can Timoner et le Teatro Principal de Santanyí.

Il a une histoire indépendante de onze ans et peut accueillir jusqu'à 12 créateurs dans un même projet, en leur offrant à la fois une salle de danse, deux salles polyvalentes et 4 espaces de représentation différents. Ainsi qu'une résidence technique au Théâtre Santanyí et une projection internationale lors de la première au Festival indépendant s'Illo.

Il dispose de trois espaces :

-Sa Talaia : C'est un espace de résidence artistique situé à Santanyí (Majorque). Il y a : une salle polyvalente, un entrepôt pour travailler sur les décors et les costumes, un bureau, une salle de montage, une cuisine, une salle de bain et un espace jardin.

-Can Timoner : C'est l'espace d'hébergement des résidents. Il s'agit d'un manoir de 600 mètres situé au centre de Santanyí. Sur demande préalable, jusqu'à 12 personnes peuvent séjourner. L'espace dispose de 5 chambres, cuisine, deux salles de bains, trois terrasses, différents espaces de loisirs et trois pièces.

-Teatro Principal de Santanyí : Grâce à la gestion des services théâtraux par la société de production Tshock, les résidents peuvent disposer d'un espace technique pour les répétitions et les avant-premières ou les premières. Le théâtre dispose de 180 places et d'une scène de 12x10 m2, ainsi que d'un matériel de sonorisation et d'éclairage professionnel .

LA CASA DEL TEATRE NU

TEATRE NU

Carrer Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous
<https://www.teatrenu.com/>

Situé au milieu de Sant Martí de Tous, petite ville de la région d'Anoia, il a ouvert ses portes en 2015 et accueille depuis lors les créations et coproductions de la compagnie. Parallèlement, elle propose un programme de visites scolaires pour rapprocher le métier et le processus de création théâtrale des étudiants de notre pays.

C'est également un espace qui accueille des résidences de créateurs, des activités de formation publique, des programmes de spectacles et l'école de théâtre de la ville. Teatre Nu accueille et accompagne les processus créatifs d'autres compagnies et artistes, en facilitant les espaces de répétition et de production et en renforçant l'impact social et communautaire de leurs propositions.





INFORMATIONS PRATIQUES

VOYAGES ET DÉPLACEMENTS

Train Toulouse — Barcelone aller-retour
Transports en commun à Barcelone.
Vol Barcelone — Palma aller-retour
Voiture pour les déplacements à Majorque

HÉBERGEMENT

Hôtel TI Central Maria à Maria de la Salut.
Chambre individuelle.
[Information](#) — [situation](#)

PRISE EN CHARGE ET FRAIS

Air de Midi prend en charge les frais relatifs au programme (voyage et séjour).
Les dépenses personnelles ou hors programme restent à la charge des participant-es.

LANGUES DE TRAVAIL

Les échanges se dérouleront en français, anglais et/ou castillan.

INFORMATIONS ET CONTACT

Air de Midi — Claire Hugonnet
+33 (0)6.87.33.35.28
claire.hugonnet@airdemidi.org
www.airdemidi.org

réseau
air de Midi
art contemporain
en Occitanie



Co-funded by
the European Union

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.